Magali

Nº 114

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

EXEMPLAR DE ASSINANTE VENDA PROIBIDA

PORTUGAL ESC:145$00

ISSN 0104-2742
CR$ 140,00
00114
9 770104 274003

O MELHOR DOS QUADRINHOS AGORA ESTÁ NO

Gibi

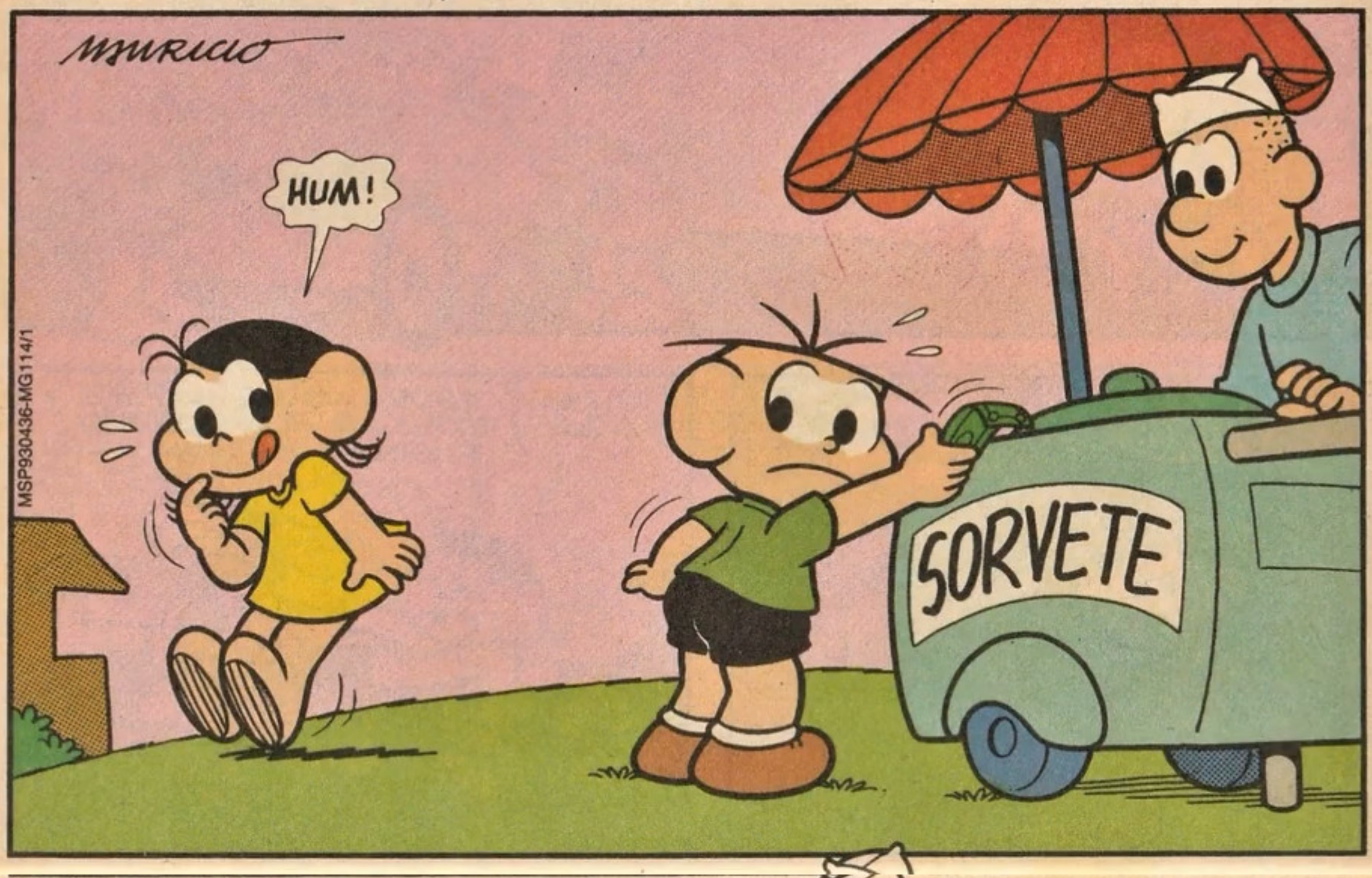
Gibi é o seguinte:
A cada quinze dias, aventuras completas com grandes clássicos, como Fantasma, Mandrake e Recruta Zero. E ainda: emoção garantida com os super-heróis da Marvel, como o Esquadrão Supremo, Dr. Zero, Powerline, Morituri, Cavaleiro da Lua e outros. Repetindo: semana sim, semana não, um personagem diferente estará no **Gibi**. O nº 1 homenageia o primeiro herói mascarado dos quadrinhos em alguns de seus melhores momentos. Não perca!

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

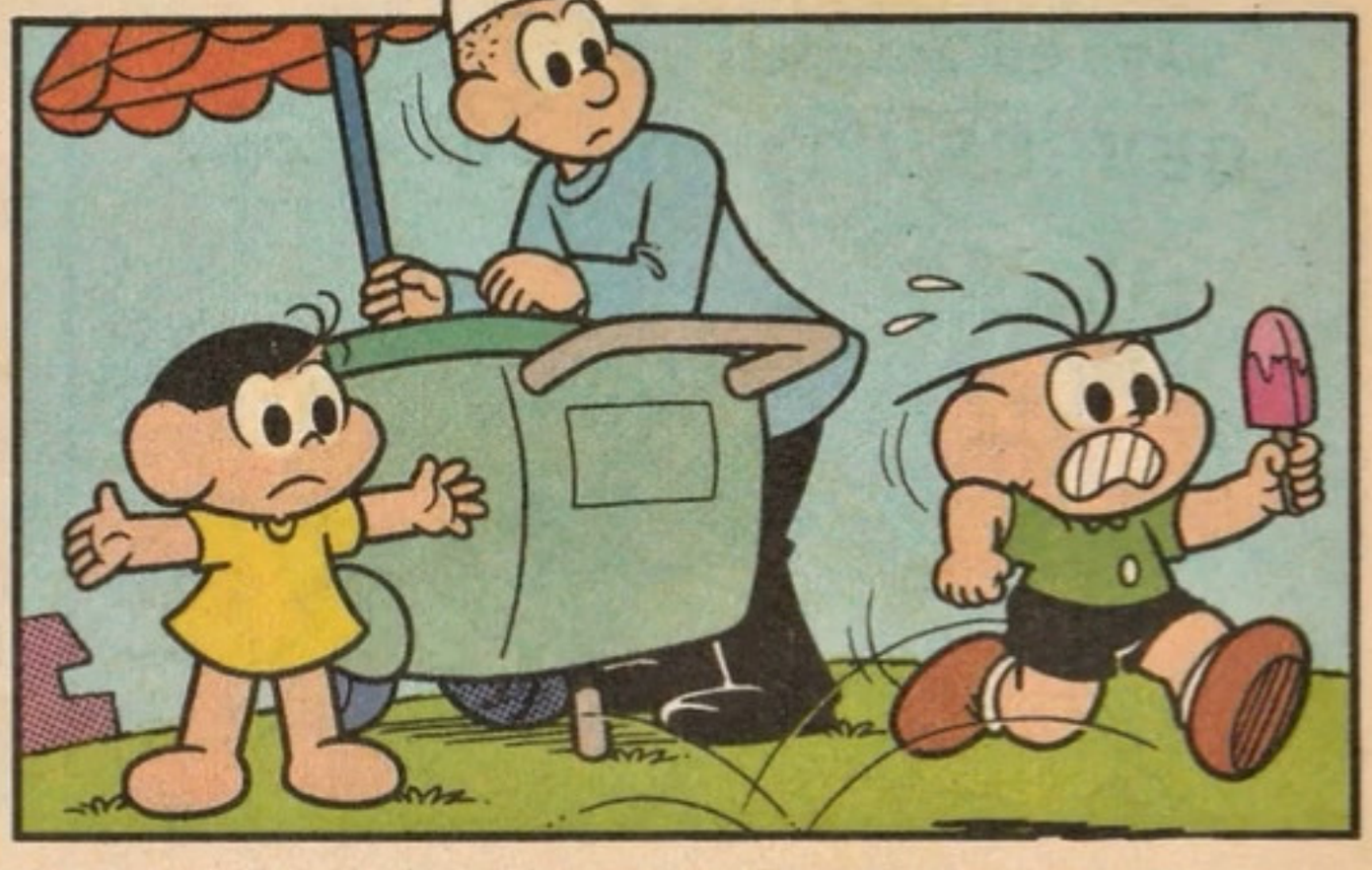
NAS BANCAS

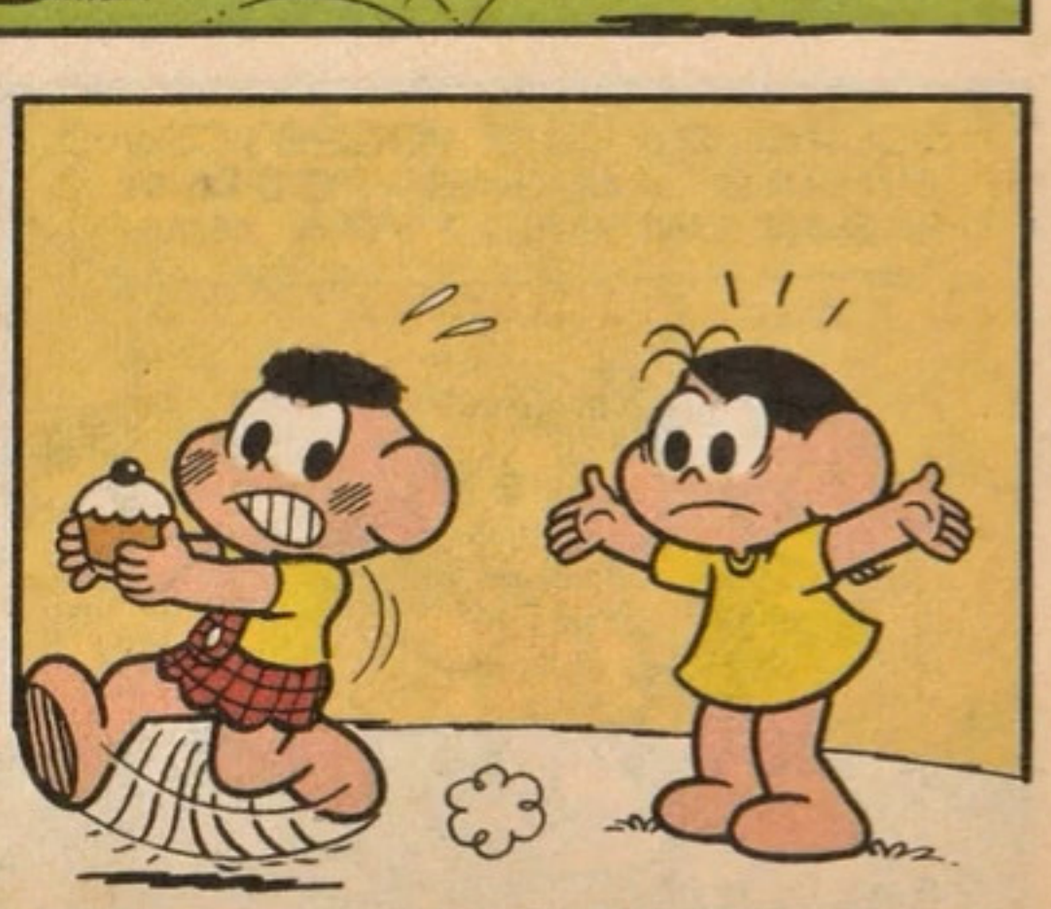
MAGALI, A MILIONÁRIA

MAURICIO



MSP930436-MG114/1





© 1993 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MÔNICA! DENISE!

MILHO VERDE

AH, NÃO!

DE NOVO, NÃO!

ZUP

ZUP

VOLTEM AQUI!

AGORA, VOCÊS VÃO ME EXPLICAR POR QUE TÃO FUGINDO DE MIM!

SIMPLES, MAGALI!

EEEEEEEU?!

PORQUE VOCÊ É UMA BICONA!

CLARO! VAI DIZER QUE VOCÊ NÃO TAVA QUERENDO UM TECO DO NOSSO MILHO VERDE?

EU, NÃO!

SÓ PENSEI QUE VOCÊS, COMO MINHAS AMIGAS, PODIAM PAGAR UM MILHO PRA MIM!

AHÁ!

ORA! QUE CULPA EU TENHO SE A MINHA MESADA NÃO DÁ?

E A NOSSA? DÁ, POR ACASO?

ESQUECE, MAGALI!

NÃO TEMOS GRANA PRA ALIMENTAR UMA AMIGA QUE É UM SACO SEM FUNDO!

POIS EU NÃO PRECISO DE VOCÊS!

TEM ALGUÉM QUE NUNCA ME RECUSA UM LANCHINHO DE GRAÇA!

PADARIA DO QUINZÃO

QUINZINHO!

MAGALIZINHA!

ZUUUP

FECHADO

PAI! POR QUE FECHOU A MAGALI LÁ FORA?!

PORQUE NÃO QUERO IR À FALÊNCIA, ORA POIS! ESSA GURIA COME ATÉ AS BANDEJAS!

UM DIA VOCÊS VÃO VER!

EU VOU SER RICA E FAMOSA E DAR BANQUETES, E NÃO VOU CONVIDAR NENHUM DE VOCÊS!

Ô ESQUINDÔ, ESQUINDÔ!

LÁ, LÁ, LÁ...

BLAM

ACHO QUE ENTREI NA CASA ERRADA!

460

NÃO! O NÚMERO TÁ CERTO!

É AQUI MESMO!

O QUE TÁ ACONTECENDO AQUI?!

O CARNAVAL CHEGOU MAIS CEDO?

FILHOTINHA!

VOCÊ NEM IMAGINA O QUE ACONTECEU!

O PAPAI GANHOU UMA BOLADA!

OH! E MACHUCOU MUITO?

NÃO, FILHINHA! ACERTEI NA LOTERIA! ESTAMOS RICOS!

OH!

TAMBÉM NÃO EXAGERA, NÉ, QUERIDO?

FOI SÓ UMA QUANTIA MODESTA...

E DAÍ? ESQUECEU O MEU TALENTO DE INVESTIDOR?

PASSEI A VIDA INTEIRA APLICANDO O DINHEIRO DOS OUTROS!

EM ALGUNS MESES, FAÇO ESSES CEM MIL VIRAREM CEM MILHÕES!

É...PODE SER!

O IMPORTANTE É QUE, AGORA, A NOSSA VIDA VAI MUDAR!

QUERO TUDO DO BOM E DO MELHOR PRA MINHA FAMÍLIA!

OBA!

ISSO QUER DIZER QUE VOCÊ VAI TER QUE CONVIVER COM OUTRAS PESSOAS, MAGALI... ESQUECER CERTAS AMIZADES...

QUERIDO! NÃO DIGA ISSO!

VAI ASSUSTAR A MENINA!

QUE NADA, MÃE! EU ACHO MUITO BOM!

ESSES MEUS AMIGOS NÃO TÃO COM NADA, MESMO!

ASSIM É QUE SE FALA!

BOM...AGORA, TEMOS QUE MUDAR NOSSO VISUAL!

TOMAR UM BANHO DE LOJA!

ACHA PRUDENTE GASTAR DINHEIRO NISSO, QUERIDO?

CLARO, QUERIDA! VÁ POR MIM!

A ROUPA É O CARTÃO DE VISITAS!

COM ISSO, FARE! EXCELENTES NEGÓCIOS E FICAREMOS AINDA MAIS RICOS!

ISSO! IUPIII!

?

ASSIM...

SLURP! SLURP!

NHAM!

AHH! DELÍCIA DE MILHO, NÉ, DENISE?

Ô! AINDA MAIS SEM A MAGALI PRA FILAR!

FALANDO NISSO... SERÁ QUE ELA FICOU MUITO CHATEADA?

BOM, SE FICOU, PACIÊNCIA!

O QUE A GENTE NÃO PODIA ERA ACOSTUMÁ-LA MAL!

AÍ, ELA NÃO IA MAIS DESGRUDAR DA GENTE, E...

CRIIIINCH

PARE AQUI, SIM, JARBAS?

NOSSA! QUE CARRÃO! DE QUEM SERÁ?!

NO MÍNIMO, DE ALGUM ASTRO OU ESTRELA DE CINEMA!

QUE LEGAL! EU QUERO UM AUTÓGRAFO !!

POR FAVOR! ME DÁ UM AUTÓGRAFO...

MAGALI?!

HUNF!

MAGALI! QUE ROUPA É ESSA?!

GOZADO...OUÇO VOZES... MAS NÃO VEJO NINGUÉM!

E O QUE FAZIA NAQUELE CARRÃO?!

QUE PAPO É ESSE?! SOU EU, A MÔNICA!

E EU, A DENISE!

OH, SIM... A RALÉ!

UAU! AONDE VOCÊ VAI *EMPELI-QUITADA* DESSE JEITO, MAGALI?

TÁ PARECENDO UMA ÁRVORE DE NATAL!

ARGH! MAIS EX-AMIGOS!

EX-AMIGOS?!

ENTENDAM... VOCÊS NÃO FAZEM MAIS PARTE DO MEU CÍRCULO...

...AGORA, EU SOU MILIONÁRIA!

E EU SOU O ZÉ *LICO*!

AH, AH, AH!

AH! NÃO ACREDITAM, É?

POIS TOMEM ESTE TROQUINHO!

É SÓ PRA VOCÊS COMPRAREM UNS SORVETINHOS, DOCINHOS E MILHOS VERDES!

OH!!

MAGALI! O QUE SIGNIFICA ISSO?

SIGNIFICA QUE VOCÊ TEM QUE ME ESQUECER, QUINZINHO!

UMA ARISTOCRATA NÃO NAMORA O FILHO DO PADEIRO QUE FECHA A PORTA EM SUA CARA!

MAS... EU VIM PEDIR DESCULPAS!

TROUXE ATÉ ESTES PÃES PRA VOCÊ, E...

PÃES?!

OH, OH, OH!

AGORA, EU SÓ COMO *CROISSANTS*, BAGUETES... E COM CAVIAR!

ALIÁS, ESTOU ATRASADA PARA UM CHÁ INFORMAL...

...COM DUAS PESSOAS DA MINHA CLASSE!

ADEUS!

CLASSE?! EU NEM SABIA QUE A MAGALI TAVA NA ESCOLA!

SEU BOBÃO! ELA QUIS DIZER CLASSE SOCIAL!

VAMOS INDO, JARBAS!

PUXA! PISAMOS NA BOLA COM A MAGALI!

SÓ!

ACHO QUE PERDEMOS UMA AMIGA!

BOM... EM COMPENSAÇÃO, GANHAMOS UM *DINHEILINHO*!

E, NA LIMUSINE...

SNIF!!

É... ACHO QUE PERDI OS MEUS AMIGOS!

MAS FORAM ELES QUE QUISERAM ASSIM!

ESPERO QUE OS NOVOS AMIGOS QUE O PAPAI ARRANJOU PRA MIM SEJAM MAIS LEGAIS...

CAHAM! A SENHORITA DEVE SER A SENHORITA MAGALI!

POR AQUI, POR FAVOR!

AH, MAGALI! SEU PAI ME AVISOU QUE VOCÊ VIRIA!

SABE... ELE JÁ FEZ MUITAS APLICAÇÕES PRA MIM, NO BANCO!

VENHA! MINHAS FILHAS ESTÃO ANSIOSAS PARA CONHECÊ-LA!

EMILENE! PRISCILA! QUERO QUE CONHEÇAM A MAGALI!

ELA ACABA DE INGRESSAR NA NOSSA SOCIEDADE!

VERDADE?! NÃO PARECE!

HUNF!

QUERO QUE DÊEM UMAS DICAS PRA ELA!

HUNF! NÃO VAI SER FÁCIL!

PRA COMEÇAR, SERIA MELHOR MUDAR DE BUTIQUE...

...ESTE SEU VESTIDO ESTÁ FORA DE MODA!

E ESTE CABELO?

FRANCA-MENTE, ESTÁ UM LIXO!

GLUP!

BEM ... PODEMOS CONVERSAR ENQUANTO LANCHAMOS!

UAU!

QUE MARAVILHA!

QUANTA COMIDA!

NEM SEI POR ONDE COMEÇAR, E...

SE QUISER SER ELEGANTE, VOCÊ DEVE COMEÇAR-E PARAR - COM DUAS TORRA-DINHAS E CHÁ!

NÃO FICA BEM COMER DEMAIS!

E, ENTÃO... SOBRE O QUE VAMOS FALAR?

QUE TAL SOBRE A NOSSA ÚLTIMA VIAGEM À EUROPA?

VOCÊ JÁ VISITOU A EUROPA, NÃO, MAGALI?

BEM... AINDA NÃO!

TALVEZ, SE ME APRESEN-TASSEM A ELA...

MON DIEU! QUE IGNORÂNCIA!

A EUROPA É UM CONTINENTE!

VOCÊ TEM MUITO QUE APRENDER, MAGALI!

BOM... AGORA QUE JÁ ESTAMOS SATISFEITAS, QUE TAL BRINCARMOS UM POUCO?

EI... EU NÃO ESTOU SATISFEITA!

AI... DE QUE ADIANTAM TODAS AQUELAS COISAS GOSTOSAS SE NÃO POSSO COMÊ-LAS?

É PARA O SEU BEM!

AGORA, VENHA!

ESTE É O NOSSO QUARTO DE BRINQUEDOS!

NOSSA!!

QUE BARATO!!

IUPIII! EU QUERO BRINCAR DE CAVALINHO!!

TSC, TSC!

POR QUÊ?! EU NÃO POSSO?!

PODE BRINCAR! MAS NÃO DEVE DEMONSTRAR TANTO ENTUSIASMO!

UMA PESSOA DA NOSSA CLASSE É SEMPRE **BLASÉ**... ISTO É, INDIFERENTE A RESPEITO DE TUDO!

É MUITO MAIS CHIQUE!

OH, QUE AGRADÁVEL BRINCAR NO CAVALINHO!

ASSIM ESTÁ MELHOR!

ESTA É A MINHA BONECA CHARLOTE! ELA FALA OITO LÍNGUAS!

MAMÃE! MOMMY! MUTTI! MAMA! MAMAN!

QUE LEGAL... DIGO, QUE INTERESSANTE!

GOSTOU DA NOSSA RODA-GIGANTE PARTICULAR?

SIM! MUITÍS-SIMO!

BEM! ACHO QUE JÁ VOU INDO!

VOLTE SEMPRE, MAGALI!

HOJE VOCÊ FEZ MUITOS PROGRESSOS!

PARA ONDE, SENHORITA MAGALI?

PRA MINHA CASA...

...SE É QUE AINDA É A MESMA!

PAPAI! MAMÃE!
TENHO UMA COISA PRA DIZER A VOCÊS!
ER...EU TAMBÉM TENHO ALGO A DIZER, MAGALI!
POIS NÃO IMPORTA O QUE VOCÊ DIGA!
EU NÃO QUERO MAIS SER RICA!
NÃO QUERO, NÃO QUERO E NÃO QUERO!
VERDADE?!
ENTÃO, NÃO PRECISA MAIS SE PREOCUPAR! NÓS NÃO VAMOS FICAR RICOS!
NÃO?!
MAS... E AQUELE DINHEIRO QUE GANHAMOS?!
ORA! NÃO CONHECE O *TALENTO* DE INVESTIDOR DO SEU PAI?
ELE COMPROU AS AÇÕES ERRADAS E PERDEU TUDO!
POIS É! EH, EH!
VAMOS TER QUE VOLTAR À VIDINHA DE SEMPRE!
VERDADE, PAPAI?
SIM...
QUE BOM!!
SMAC!

IUPIII! AGORA, POSSO VOLTAR A COMER PRA VALER!

FALAR ALTO!

VIVAA!!

ESQUINDÔ, ESQUINDÔ!

AI, AI... A MINHA FELICIDADE SÓ SERIA COMPLETA SE EU TIVESSE OS MEUS AMIGOS DE VOLTA!

DIM DOM

ER...OI, MAGALI!

QUERÍAMOS FALAR COM VOCÊ!

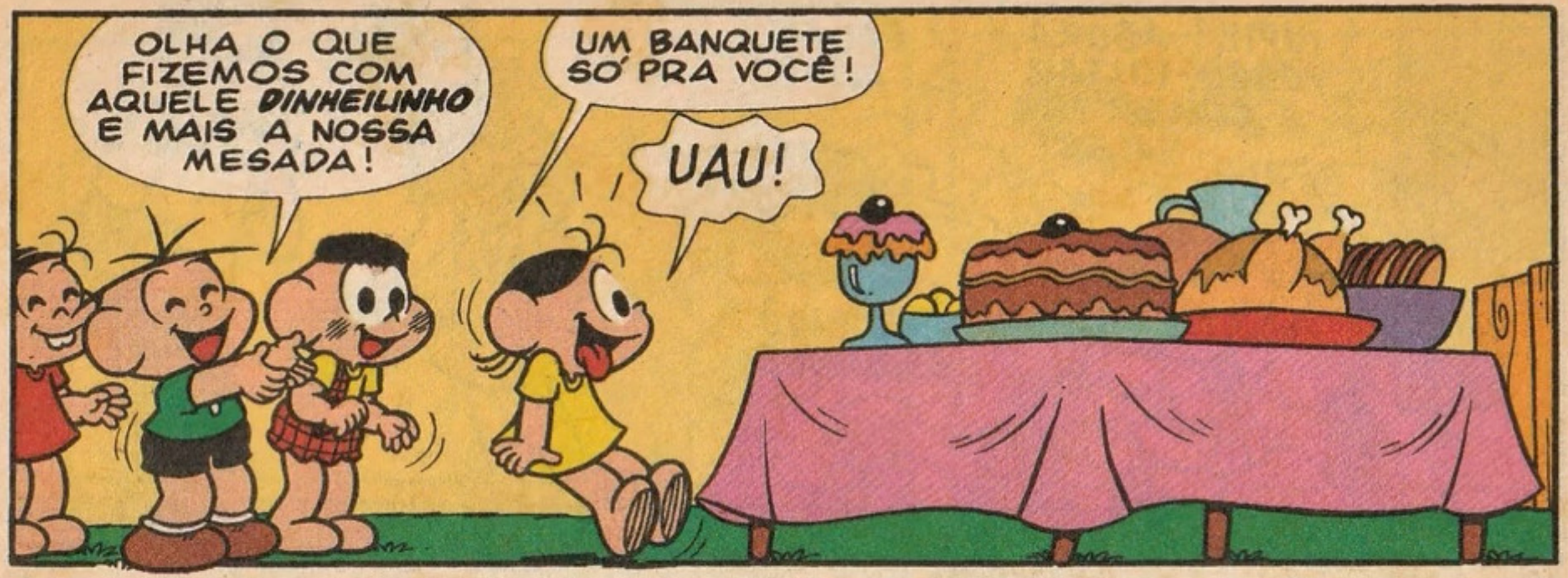
HUNF! SEI QUE VOCÊS VIERAM AQUI SÓ PORQUE PENSAM QUE EU SOU RICA!

MAS TENHO UMA NOVIDADE PRA VOCÊS!

NÃO SOU MAIS!

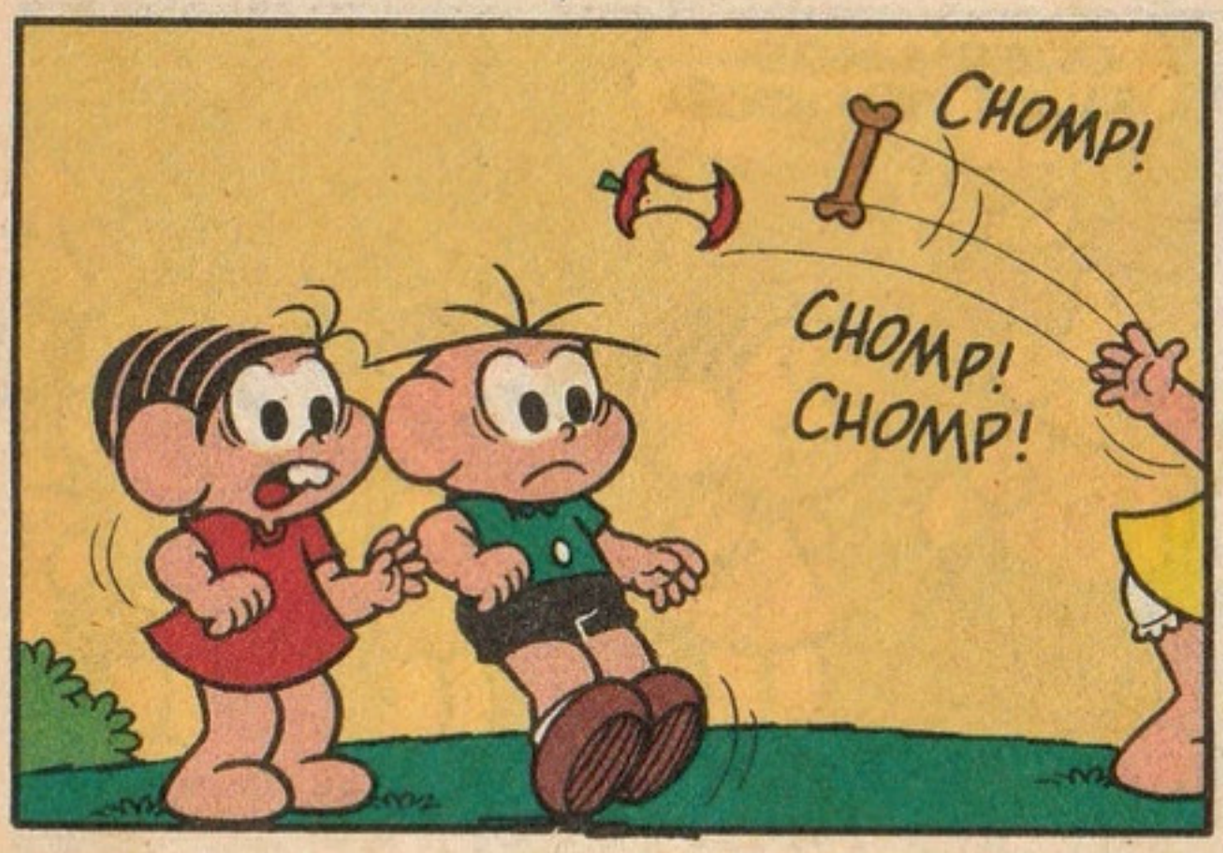
ORA, MAGALI! ISSO NÃO IMPORTA!

TEMOS UMA SURPRESA PRA VOCÊ!


OLHA O QUE FIZEMOS COM AQUELE DINHEILINHO E MAIS A NOSSA MESADA!
UM BANQUETE SÓ PRA VOCÊ!
UAU!

PUXA!
VOCÊS SÃO UNS AMIGÕES!

TÔ TÃO FELIZ!
FINALMENTE VOU ME ESBALDAR!


CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!

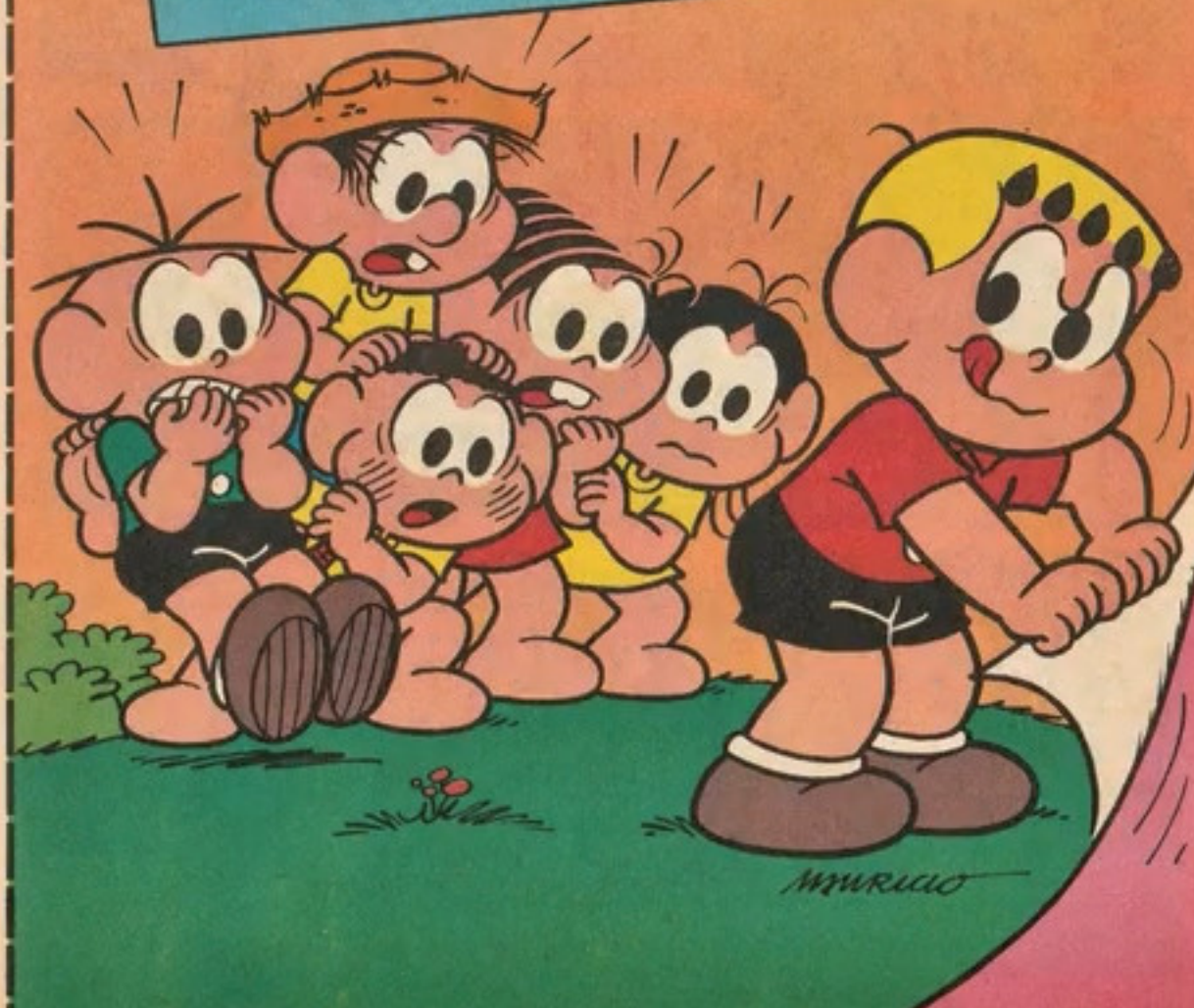
AH...BEM QUE DIZEM! QUEM TEM AMIGOS É QUE É RICO!

É ...E QUEM TEM A MAGALI COMO AMIGA... FICA POBRE, POBRE!
HUM...
FIM

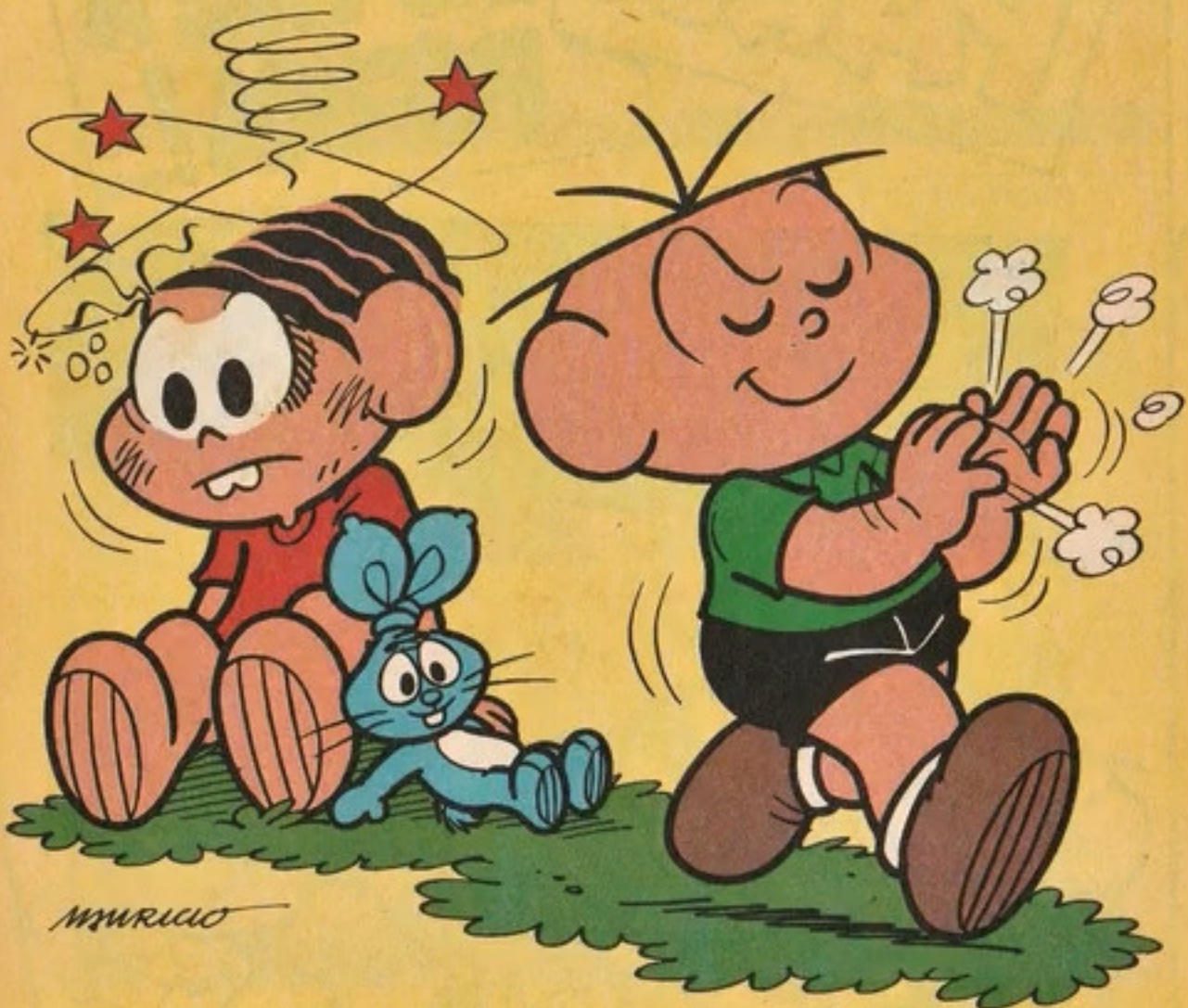
RECORTE E COLECIONE

PARE! NÃO VIRE A PÁGINA!...

...OU VOCÊ VERÁ UMA CENA INCRÍVEL, IMPOSSÍVEL, INIMAGINÁVEL...



CENAS IMPOSSÍVEIS!!!



mônica

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

NAS
BANCAS

GATOS

UMA HISTÓRIA DO MINGAU QUE DARIA UM GRANDE MUSICAL!

SE VOCÊ NASCEU DE OLHINHOS FECHADOS...

MSP930437-MG114/2

MAURICIO

...MAS DEPOIS CONSEGUE ATÉ ENXERGAR NO ESCURO...

...SE, À NOITE, SEUS DOMÍNIOS SÃO OS TELHADOS...

...E CONSEGUE CORRER SEM CAIR DO MURO...

... ENTÃO VOCÊ É UM GATO! SIM, VOCÊ É! UM GATÃO ESPERTO DE FATO...

...QUE SÓ CAI EM PÉ!

PLOP

SE VOCÊ É ELEGANTE E DESLIZA MACIO...

...É OUSADO E SE SENTA NO TRONO DO REI...

...E SE PRESSENTE O PERIGO VOCÊ TEM UM ARREPIO?

NESSE CASO, AMIGO, EU ENTÃO LHE DIREI...

...QUE VOCÊ É UM GATO! SIM, VOCÊ É!

UM GATÃO ESPERTO DE FATO...

...QUE SÓ CAI EM PÉ!

PLOP

AO CONTRÁRIO DO CÃO QUE LATE MAS NÃO MORDE...

AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU...

MIAAUUU...

...CUIDADO COM UM GATO ACUADO, AMIGÃO...

SEU MIADO É ALTO, MAS A GARRA É MAIS FORTE...

...E VOCÊ PODE SAIR COM UM BELO ARRANHÃO!

POIS VOCÊ É UM GATO! SIM, VOCÊ É! UM GATÃO ESPERTO DE FATO...

...QUE SÓ CAI EM PÉ!

PLOP

SE VOCÊ MERGULHA NO AR, FEITO UM TRAPEZISTA...

SE DESAPARECE COMO UM MÁGICO FAZ...

...SE AO SEU CHARME FELINO NÃO HÁ QUEM RESISTA...

...E DE INSPIRAR POEMAS VOCÊ É CAPAZ...

MEAAOoOOUUU...

CLIC

CLIC

CLIC

SE VOCÊ CANTA DE NOITE, ACORDANDO OS VIZINHOS...

...QUE NÃO APRECIAM SEU VALOR MUSICAL...

...SE NÃO SABEM DIZER SE VOCÊ É UM ANJINHO...

...OU SE VOCÊ TEM PARTE COM AS FORÇAS DO MAL...

...ENTÃO VOCÊ É UM GATO! SIM, VOCÊ É! UM GATÃO ESPERTO DE FATO...

...QUE SÓ CAI EM PÉ!

TEM GATO PINGADO, GATO ESCALDADO...

...GATO LISTRADO...

...GATO SOFISTICADO...

...TEM GATO ENCANTADO...

GATO AMADO...

GATO ARRANHADO...

...MAS, PRINCIPALMENTE, TEM GATO E SAPATO!

MAS NÃO TEM NADA, NÃO! SOMOS GATOS COM MUITO PRAZER...

...QUE, ALÉM DE CAIRMOS DE PÉ, NO CHÃO...

...GOSTAMOS DE VOCÊÊÊÊÊ!!

MIAU!!

AH, SIM! SE VOCÊ TAMBÉM É ESPERTO E INTELIGENTE...

...SEI QUE, AGORA, QUE NOS CONHECE MELHOR...

...GOSTA MUITO MAIS DA GENTE!

FIM

MAGALI

SÓ MAIS UM, MAGALI...

MAURICIO

NÃO...

A MAGALI NÃO *LECUSA SOLVETES*...

MSP930438-MG114/3

SEMPRE TEM UMA PRIMEIRA VEZ...

QUE TAL UM DE *MOLANGO*?

EU NÃO AGÜENTO...

E SE O SABOR FOR MELANCIA?

CHEGA, CEBOLINHA! EU NÃO AGÜENTO MAIS CHUPAR SORVETE DE PALITO!!

É! JÁ VI QUE VOCÊ NÃO VAI *COOPELAR*...

...SÓ FALTAVAM DEZ *PLA TELMINAR* MEU CASTELINHO!

FIM

Tele 900

Se sua vó conta sempre as mesmas histórias, peça pra ela ligar para o Tele Mônica ou Tele Chico Bento. É o Tele 900 com historinhas divertidas da Turminha que você já conhece muito bem... E o que é melhor: cada dia tem uma história diferente. Aposto que sua vó vai adorar.

E aí? Ficou curioso? Liga pra gente... Disque Tele Mônica (900-00-44) e ouça uma historinha com muitos "tum", "pof", coelhadas e "nhac" ou disque Tele Chico Bento (900-00-43) e ouça uma historinha com muitos "ára", "sô" e "causo". Não se esqueça de que a ligação será cobrada através de sua conta telefônica.

ATENÇÃO: Se você ligar de fora de São Paulo haverá o acréscimo pela ligação interurbana.

Magali em

QUERIDAS... CHEGUEI!

MAURICIO

MSP930439-MG114/4

POF

MAS, O QUE É ISSO?

QUERIDA!! VOCÊ ESTÁ MEIO ENRO-LADA, HOJE!

POR ACASO, A MAGALI...

SIGA O FIO!

CRUZES!

AH! ENTÃO, VOCÊ ESTÁ AÍ!

QUE PIZZA FOI, DESTA VEZ?

OITO-QUEIJOS COM MOZARELA!

FIM

MAGALI

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Antonio Carlos Yazeji Cardoso, Miguel Coelho Netto Pires Gonçalves (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Orlando Marques, Carlos Alberto R. Loureiro (diretores)

Magali
Alex P.

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappuci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Porzio
Secretária: Shirley Fiaborea

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti
Gerente de Promoções: Isabel Povinelli
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol

PUBLICIDADE
Diretor: Geraldo Leite
Gerente: Isabel Leal Borba
Gerente de Contas: Jefferson Fulfen
Representantes:
São Paulo - Sgarbi & Associados Ltda. (011) 813-0814 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 253-8726/252-9074 **Porto Alegre** - Engel, Augusto e Isoppo Ltda. (051) 229-5259/233-5822 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Londrina** - Baractas Prod. Art. Ltda. (043) 328-0049 **Belo Horizonte** - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **Fortaleza** - Rio & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 **Recife** - Rio & S Comunicação (081) 227-4684 **Belém** - Dandara Publicidade e Empr. Com. Ltda. (091) 224-7262 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mkt Ltda. (016) 625-9639 **Ger. Planejamento Comercial** - Ana Lucia Santos Tavares **Atendimento ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 241-0762.
Pesquisa
Gerente: Lidice Salgot
Coordenação
Supervisor: Luiz Carlos Cavalcanti Silva
Coordenador: Ari Lopes Nunes
Administração de Vendas
Gerente: Juarez Leite Santa Clara
Supervisor: Walter de Souza Farias

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Márcio R. Araujo de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva, Antônio Celso Rafael, Charles Bluwol. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson S. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura, André L.S. de Oliveira, Flávio T. Jesus, Dejair F. Mata. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T.Y. Acosta, Hamilton Y.P. Lima, Júlio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo J. da Silva, Ricardo R. Gonzales, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marli M. Oyakawa, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim A. Lacerda, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T.K.S. Lacerda, Marli M. Oyakawa. **Acabamentos:** Antônio Mauricio S. Neto, Eduardo Roda, Marcos A. Santos. **Cor:** Rita C. Mauricio, Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Ronaldo Antônio Teixeira (**Produtor Gráfico**). **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional: Escritório em Nova Iorque:** Tel.: 001-(212) 355-4417 - FAX: 001-(212) 754-2583. **Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Regina Maffos. **Setor de Shows e Espetáculos: Diretor:** Márcio R. A. Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color:** Antônio Celso Rafael. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo. Thereszinha S. Branco. Tel. 864-2044 Ramal 154. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001 - Telefone (011) 874-6000 - Fax (011) 864-0271.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970 - São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 861-1133 (SP) ou através do Fax (011) 874-6030/874-6031.
Números atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 621 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06400-020 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A - Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação Quinzenal. Data desta edição: Outubro/1993
IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

Direto das histórias em quadrinhos
para o palco, num musical de
Márcio Roberto de Souza.
Para shoppings, clubes, empresas,
prefeituras, festas de aniversário, feiras e exposições.

Informações e vendas pelos telefones (011) 256-2136 e (011) 257-2974.

Nestlé

TURMA DA

Mônica

Chegou o chocolate duas vezes mais gostoso.

Nestlé Turma da Mônica é uma novidade deliciosa: tem a Mônica, Cebolinha, Cascão, Chico Bento, Magali, Franjinha, Anjinho e Bidu para você comer com a sua turma toda.

O delicioso chocolate ao leite Nestlé com a Turma da Mônica em chocolate branco e em relevo.

© 1993 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES